



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Сценарий внеклассного мероприятия в 9 классе "Подними голову к Земле"

Автор:
Усманова Малика Адисовна
МБОУ «Президентский лицей»,
г. Грозный Чеченской Республики

Аннотация: Методическая разработка предназначена классным руководителям для проведения внеклассного мероприятия, приуроченного ко Дню космонавтики. Во время проведения будут исполнены песни, музыкальные композиции на фортепиано, гитаре, прочитаны стихи. Необходимо подготовить костюмы для более полного погружения в узловые события развития и освоения космоса

Ключевые слова: День космонавтики, сценарий классного часа.

Кабинет оформлен к Дню космонавтики.
Класс выстроен в центре кабинета в форме ракеты.
Класс исполняет песню:

Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе
Земля в иллюминаторе видна ...
Летит Гагарин в космосе
Над этой звездной пропастью,
А по земле опять идет весна.
Как в небесах оставил след
В сердцах на много зим и лет.
Мы головы поднимем гордо вверх.
И будем помнить наш почин
Как доказал Восток1,
Что дерзок и бесстрашен человек.

И снится нам не рокот космодрома.
Не эта ледяная синева
А снится нам трава, трава у дома
Зеленая, зеленая трава.

Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе
Нам не найти нигде такой второй
Мы пронесем через года
Тот судьбоносный миг когда
Поехали - команду дал герой.
Вернули мы вверх головы
Туда где наши Голуби
Такой не достигают высоты
Красивая и смелая летит ракета белая
Надежды и прекраснее мечты.

Слово ведущих:

В2: Звездная манящая синева приковывала тысячелетиями внимание человечества

В1: Звезды! Кому это слово не кружило голову?

В2: Сегодня мы,

В1: ФИО ведущей

В2: ФИО ведущего

В1: Предлагаем поднять к ним голову вместе!

В2: Астрономия — одна из древнейших наук. Доисторические культуры и древнейшие цивилизации оставили после себя многочисленные астрономические артефакты, они подтверждают о знании ими закономерностей движения небесных тел.

В1: В качестве примера можно привести Стоунхендж.

Ученик 1 (в костюме ученого):

Это древнее сооружение, расположенное в Англии, общим весом около шестисот тонн. Сложенные каменные блоки образуют арки, которые служили когда-то безупречным указателем сторон света, в конце 1994 года я, профессор Уэльского университета Дэвид Боуэн, с помощью новейшего метода определил его возраст. Оказалось, что он сооружен 140 000 лет тому назад. Зачем же древним людям понадобилось прилагать огромные усилия на вырубку, сложнейшую транспортировку, обработку прочнейших глыб и их

невероятную по точности установку в строгом порядке? Ответа на этот вопрос пока нет. Параллельно со мной работал и известный астроном Фред Хойл.

Ученик 2 (в костюме ученого)

Изучив все геометрические особенности Стоунхенджа мне удалось определить, что создатели этого сооружения знали точный орбитальный период Луны и продолжительность солнечного года. Невероятнее всего то, что лунки, находящиеся внутри круга, образуемого каменными блоками, в точности обозначают траекторию Полюса мира 12-30 тысяч лет назад!

В1: В 1998 году ученые-астрономы воссоздали с помощью компьютера первоначальный вид Стоунхенджа и провели различные исследования. Их выводы явились для многих шокирующими.

(выходят четыре ученика, представляющих ученых древней цивилизации, в одинаковых костюмах)

Ученик 3.1:

Современному человеку наконец-то, к нашей великой радости, удалось выяснить, что свой древний монолит мы использовали не только как солнечный и лунный календарь, но и что он представляет собой точную модель солнечной системы в поперечном разрезе. Да, мы это сделали.

Ученик 3.2:

Наша модель гласит, что солнечная система состоит не из девяти, а из двенадцати планет, две из которых находятся за орбитой Плутона, а еще одна - между орбитой Марса и Юпитера, где сейчас, согласно вашим познаниям, располагается пояс астероидов.

Ученик 3.3:

Особенностью наших древних мегалитов, является их необычайно высокая сейсмостойкость. При строительстве мы использовали специальные платформы, смягчающие или полностью гасящие подземные толчки, такие фундаменты практически не дают «усадки почвы», которая неизбежно происходит при вашем несовершенном современном строительстве.

В2: Ученым пока не известно, кто и для чего воздвиг во времена каменного века грандиозную астрономическую обсерваторию в центре Ирландии.

Ученик 3.4:

Но одно несомненно, древние строители, обладали громадными познаниями в астрономии, математике, геологии и архитектуре. И если учесть, что грандиозные монументы и сооружения в доисторические времена воздвигались практически по всему миру, то можно сделать вывод, что вы, современные люди, практически ничего не знаете о собственной истории.

В2: А значит для любителей заглядывать высоко в небо и глубоко в историю осталось много тайн, разгадка которых обеспечит какому-то землянину звездное будущее!

В1: Ну а еще мы знаем, что предки наши не отличались особой скромностью.

В2: Большой прорыв в астрономии произошел, когда итальянский математик Галилео Галилей в августе 1609 года изготовил первый в мире полноценный телескоп.

Ученик 4 (в костюме Галилео Галилея):

Сначала, это была всего лишь зрительная труба - комбинация очковых линз, сегодня вы ее назвали бы рефрактор. До меня мало кто догадался использовать на пользу астрономии эту развлекательную трубку. Благодаря прибору, я открыл горы и кратеры на Луне, доказал

сферичность Луны, открыл четыре спутника Юпитера, кольца Сатурна и сделал множество других полезных открытий. Сегодняшнему человеку мой телескоп не покажется особенным, любой десятилетний ребенок может легко собрать гораздо лучший прибор с использованием современных линз. Но он был единственным реальным работоспособным телескопом в мои дни с 20-кратным увеличением, но с маленьким полем зрения, немного размытым изображением.

В1: Недостатки рефракторов заставили великие умы искать решения к улучшению телескопов. Ответ и новый способ был найден: собирание и фокусировка лучей стала производится с помощью вогнутого зеркала. Рефрактор переродился в рефлектор.

Ученик 5 (в костюме Исаака Ньютона):

Заслуга эта целиком и полностью принадлежит мне, Исааку НьюТону, именно я сумел дать новую жизнь телескопам с помощью зеркала. Теперь изображение стало четким. Кстати, мой первый телескоп вы до сих пор бережно храните в астрономическом музее Лондона. Я это очень ценю!

В1: Вильям Гершель, английский музыкант, в 1781 году открыл планету Уран.

Ученик 6 (в костюме Вильяма Гершеля):

Моему открытию просто не было равных в астрономии с глубокой древности. Причем Уран был открыт мною с помощью небольшого самодельного рефлектора. Успех побудил меня начать изготовление рефлекторов большего размера. Для этого я собственноручно в мастерской сплавлял зеркала из меди и олова. Главный труд моей жизни – большой телескоп с зеркалом диаметром 122 см. После этого - открытия не заставили себя ждать, благодаря этому телескопу, мною были открыты шестой и седьмой спутники планеты Сатурн.

В2: История телескопа прошла долгий путь – от итальянских стекольщиков до современных гигантских телескопов-спутников.

В1: В Китае завершили строительство ставшего самым большим в мире радиотелескопа FAST, его диаметр – 500 метров, начал он работу в сентябре 2016 года.

В2: FAST будет наблюдать за объектами, расположенными на расстоянии до 11 млрд световых лет от Земли. В Национальном космическом агентстве КНР говорили, что радиотелескоп также сможет обнаружить сигналы внеземных цивилизаций.

В1: По официальным данным самым далеким от Земли объектом считается галактика GN-z11, она находится на расстоянии тринадцати с половиной миллиардов световых лет.

В2: Интересно будет понаблюдать за реакцией наших галактических соседей, когда они увидят пристально наблюдающий за ними монголоидный разрез глаз китайцев.

В1: Да еще и увеличенный до пятисот метров. Но это в будущем, а я предлагаю перенестись в 1543 год. Польша. Умирает семидесятилетний юрист. Но мы его помним не за достижения в области «юриспрудэнции». Наиболее известен он как автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции.

Ученик 7 (в костюме Николая Коперника):

Последние 40 лет своей жизни я занимался астрономией, меня зовут Николай Коперник. Еще в молодости я начал изучать движение небесных тел и пришел к выводу: а вдруг Земля

двигается сама? Для меня стало очевидно, что движение планет намного легче объяснить, если поместить Солнце в центр системы и представить, что Земля вращается вокруг него как обычная планета. Да! Это была революционная идея! Не имея никаких доказательств, что Земля на самом деле вращается вокруг Солнца, я выпустил книгу, излагающую мою новую теорию. Эта теория и книга перевернули мир, потому что они давали Земле роль простой планеты, а Солнце перемещала в центр системы.

В2: Много еще открытий сделано в последующие столетия. Вот, на наш взгляд, одно из самых ключевых в понимании мироздания.

Ученик 8 (в костюме учёного):

Я Эдвин Хаббл, профессиональный астроном. В 1924 году, измеряя удаление нашей планеты от определенной звезды, я обнаружил, что спектр моего прибора почти всегда фиксирует смещение в сторону красного края, а этот показатель является свидетельством того, что данная звезда удаляется от нашей планеты. Также я заметил кое-что еще: чем дальше было удаление, тем больше была величина смещения к красному краю, иными словами, **ВСЕЛЕННАЯ РАСШИРЯЕТСЯ**. Это стало удивительным открытием с очень глубокими выводами. Восстановив обратную картину, мы, ученые, пришли к выводу, что, по-видимому, рождение Вселенной походило на катастрофу. Один из моих коллег астрономов назвал это Большим взрывом. Новые данные по моему открытию будут получены только спустя семьдесят лет, в 1994 году.

В1: И впрямь, много десятков астрономов в разных уголках Земли пытались найти в течение этих семидесяти лет ответы на вопросы, поставленные Эдвином Хабблом перед научным миром.

(выходят пять учеников, представляющих современных ученых, в одинаковых костюмах)

Ученик 9:

Да, после того как произошел Большой взрыв, Вселенная начала расширяться. Согласно логике, гравитационное притяжение должно стягивать расширяющийся металл и в конце концов привести к замедлению этого расширения. Однако, как сильно замедляется расширение Вселенной?

Ученик 10:

В 90-х годах благодаря телескопу «Хаббл» мы, ученые двадцать первого столетия, смогли ответить на этот вопрос. Оказывается, Вселенная вовсе не замедляется. После проведенных проверок расчетов мы пришли к выводу, что Вселенная **УСКОРЯЕТСЯ**.

Ученик 11:

Ускорение Вселенной не вписывается ни в какие правила. Мы довольно хорошо понимаем, что из себя представляют все силы Вселенной, все объекты, но впервые получены результаты, которые мы пока не можем объяснить.

Ученик 12:

Почему же Вселенная ускоряется? Этот вопрос мучает всех астрономов. Одно из возможных решений выглядит так: предположим, существует энергия какого-то непонятного типа, которая заполняет все пространство. Эта энергия может ускорять расширение Вселенной в то время, как сила гравитации стремится замедлить его.

Ученик 13:

Её называют темной энергией, потому что не знают ее природу. В то время, когда Вселенная была по-настоящему плотной, сила гравитации играла куда более важную роль, замедляя

расширение. Расширение шло все медленнее и медленнее, но тем не менее шло. И настал момент, когда сила притяжения оказалась слабее темной энергии, ускоряющей расширение.

Ученик 9:

Так же, как и астрономы древности, мы, современные ученые, обнаружили в космосе что-то, что пока необъяснимо.

В1: Черед за теоретиками и наблюдателями – они должны объяснить, что происходит в нашей расширяющейся Вселенной.

В2: Для этого им нужны свежие мысли и новые инструменты. Будет ли этот вопрос разрешен в скором будущем или нет – в одном мы можем быть абсолютно уверены: мы все также будем смотреть на небо, пытаясь понять наше место в этом мире.

В1: Но устремленный вверх взгляд принадлежит не только ученым. Ответы на вопросы небо дарит и людям искусства

Ученик 14 (в костюме Винсента Ван Гога):

«Звездная ночь» написана в 1889 году и сегодня является самой узнаваемой картиной Винсента Ван Гога, вашего покорного слуги. На ней изображен пейзаж в ночное время, который прошел через «фильтр» моего творческого видения. Главными элементами «Звездной ночи» являются звезды и луна. Именно их я изобразил наиболее выразительно, именно они должны притягивать к себе внимание, выглядят они более динамично, как будто постоянно движутся. Я хотел показать вам звездную ночь, созданную силой воображения — более удивительную, чем та, что можно наблюдать в реальности. Свой замысел мне удалось осуществить в больнице Сен-Реми. Я писал брату Тео: «Я по-прежнему нуждаюсь в религии. Потому я вышел ночью из дома и начал рисовать звезды».

В2: Плеяда звезд Серебряного века в литературе! Владимир Маяковский и стихотворение «Послушайте».

Ученик 15 (в костюме В. Маяковского):

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают -

значит - это кому-нибудь нужно?

Значит - кто-то хочет, чтобы они были?

Значит - кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли,

врывается к богу,

боится, что опоздал, плачет,

целует ему жилистую руку, просит -

чтоб обязательно была звезда! -

клянется – что не перенесет эту беззвездную муку!

А после ходит тревожный,

но спокойный наружно.

Говорит кому-то:

"Ведь теперь тебе ничего?"

Не страшно? Да?!"

Послушайте!

Ведь, если звезды

зажигают -

значит - это кому-нибудь нужно?

Значит - это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!

Сергей Есенин «Звездочки ясные»

Ученик 15 (в костюме Есенина):
Звездочки ясные, звезды высокие!
Что вы храните в себе, что скрываете?
Звезды, таящие мысли глубокие,
Силой какую вы душу пленяете?

Частые звездочки, звездочки тесные!
Что в вас прекрасного, что в вас могучего?
Чем увлекаете, звезды небесные,
Силу великую знания жгучего?

И почему так, когда вы сияете,
Маните в небо, в объятия широкие?
Смотрите нежно так, сердце ласкаете,
Звезды небесные, звезды далекие!

Асадов Эдуард "Звёзды живут, как люди"

Ученики 16 и 17 (в ярких классических костюмах):
Ну как мы о звёздах судим?
Хоть яркие, но бесстрастные.
А звёзды живут по-разному,
А звёзды живут, как люди.
Одни - будто сверхкрасавицы -
Надменны и величавы.
Другие же улыбаются
Застенчиво и лукаво.
Вон те ничего не чувствуют
И смотрят холодным взглядом.
А эти тебе сочувствуют
И всюду как будто рядом.
Взгляните, какие разные:
То огненно-золотые,
То яркие, то алмазные,
То дымчатые и красные,
То ласково-голубые.
Нельзя отыскать заранее
Единой для всех оценки:
У каждой своё сияние,
У каждой свои оттенки.
Людская жизнь быстротечна.
Куда нам до звёзд?! А всё же
И звёзды живут не вечно,
Они умирают тоже.

Природа шутить не любит,
Она подчиняет всякого.
Да, звёзды живут, как люди,
И смерть свою, словно люди,
Встречают не одинаково.
Одни, замедляя ход,
Спиной обратясь к вселенной,
Скупно и постепенно
Гаснут за годом год...
И, век свой продлить стараясь,
Темнеют, теряя свет,
В холодный кулак сжимаясь,
Тяжёлый, как сто планет.
Такая не улыбнётся,
И дружбы с ней не свести.
Живёт она, как придётся,
И «Чёрной дырой» зовётся,
Погаснув в конце пути.
А кто-то живёт иначе,
А кто-то горит не так,
А кто-то души не прячет,
Огнём озаряя мрак.
И, став на краю могилы,
К живым пролагая мост,
Вдруг вспыхнет с гигантской силой,
Как тысяча тысяч звёзд...
И всё! И светила нет...
Но вспышки того сияния
Сквозь дальние расстояния
Горят ещё сотни лет...

В1: Современная инструментальная музыка «Шепот звезд» композитора Дмитрия Метлицкого в исполнении Ученика 18.
(игра на фортепиано)

В1: Особое место в освоении космоса занимает Сергей Павлович Королев, ученый и главный конструктор первых ракет-носителей и пилотируемых космических кораблей.

В2: Современники Королева, которые были лично с ним знакомы оставили некоторые записи о великом ученом:

Ученик 19 (в костюме историка):

Всю его деятельность можно передать одним его высказыванием: "То, что казалось несбыточным на протяжении веков, что ещё вчера было лишь дерзновенной мечтой, сегодня становится реальной задачей, а завтра - свершением!" Самого Королёва при жизни как будто не было. Только после его смерти было разрешено о нем говорить, писать и помнить. Он был человеком-невидимкой - без имени, биографии, без выражения лица и привычек. Тайна, за которой скрывался этот человек, напоминала нечто фантастическое.

Природа наградила его аналитическим умом, умением увлечь и повести за собой других. Он выделялся среди других и дерзостью, и талантом, и умением смотреть в завтрашний день. И трудился он много больше других, потому что брал на себя и чужую ношу. Он прожил мифологическую жизнь, практически надорвав здоровье.

Ученик 20 (в костюме С. Королева):

В Нежине в 1911 году я впервые увидел полет на аэроплане русского летчика Уточкина и это событие потрясло мое воображение. Я наблюдал за полетами над морем и мечтал подняться на них в небо. Спустя 46 лет, четвертого октября 1957 года впервые в истории человечества мною был запущен искусственный спутник Земли: сверхмощная ракета, преодолев земное тяготение, разогналась до скорости 8 км/с и стала обращаться вокруг планеты как самостоятельное небесное тело, после чего от нее отделился шарообразный спутник, наблюдать и принимать сигналы которого мог весь мир. Это был рубеж в истории человечества: первый период до спутника, второй — после. И хотя первый длился более сорока тысячелетий, а второй продолжается немногим более пятидесяти лет, качественное состояние нашей цивилизации уже изменилось.

В1: Сергей Королев возглавлял работу по запуску первых в мире станций для исследования Луны, Венеры, Марса. Ему принадлежит лидерство в осуществлении первых в мире полетов многоместных космических кораблей «Восход» и «Восход-2» (из которого в (шестьдесят) пятом году человек впервые вышел в открытый космос)

В2: Безвременная кончина Королева явилась подлинной трагедией. Как показало дальнейшее развитие космонавтики, равной ему по масштабу личности так и не появилось ни в России, ни в США.

В1: Есть один знаменательный день, имеющий мировое значение, появление которого также является заслугой Королева - 12 апреля 1961.

В2: Сегодня, но только 56 лет назад, советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин осуществил исторический полет.

Ученик 20 (в костюме Ю. Гагарина):

Он стал возможен, только благодаря самоотверженной работе Королева, множества советских ученых и инженеров. То, к чему так тщательно готовились на протяжении десятилетий, заняло менее двух часов. Я облетел земной шар за 108 мин и благополучно вернулся на Землю. Максимальное удаление орбиты корабля от поверхности Земли составило 327 км. Об этом полете написано очень много, еще большее покрыто грифом «совершенно секретно». Там высоко, проживая исполнение одной из самой сокровенной мечты человечества, находясь ближе всех людей, проживших на земле, к звёздам, я увидел небо, чёрное, прямо совершенно чёрное, в какой-то момент оно переходит в фиолетовый оттенок, затем постепенно приобретает голубой цвет вокруг всей Земли, просто невероятно нежно-нежно голубой, на фоне всей безмерной вселенной этот цвет, эта чистота, просто приковали к себе на несколько секунд все мое внимание.

В1: До недавних пор единственным источником света было небо: днем – Солнце, ночью – бесконечное множество звезд. С незапамятных времен люди верили, что Солнце и звезды – создания божественные, принадлежащие другому миру.

В2: И они были правы. Многие тысячелетия человек устремлял взгляд в небо, и только достигнув его, увидев издали родную Землю, осознал, что истинная мечта жить и беречь свой уникальный дом.

В1: Уникальный даже в масштабах вселенской пропасти.

В2: Дом, который всегда оберегал человека и безраздельно дарил себя ему

В1: Все наши звездные мечты, фантастические открытия, ошеломительные победы имеют смысл только до тех пор, пока они посвящены Родине–Земле! Да разве и может быть по-другому!?

В2: Прекрасная планета, драгоценный голубой шар, наша удивительная Земля! Ни одна комета, ни одна звезда, никакие там белые туманности не заменят нам тебя. Нигде больше не найти нам бескрайних океанов, загадочных пустынь, гор, посеребрённых сединой.

В1: Земляне, твои дети, распределили тебя на условные границы, чтобы каждый понимал высокую ответственность перед той небольшой частью земли, которая кормила его предков и на которой предстоит строить жизнь его потомкам.

В2: Этот малый кусочек тебя мы называем малой родиной, и какие бы звезды нас не манили, в какие бы телескопы не заглядывали, как бы далеко нас не заводили вселенские масштабы, наша самая заветная мечта – всегда возвращаться к тебе – Родина!

(группа из трех мальчиков с гитарой в руках выходят в центр и поют песню)

Через тернии к звездам
Через радость и слезы
Мы проложим дорогу
И за все слава Богу

И останутся в песнях
Наши лучшие годы
И останется в сердце
Этот ветер свободы

Припев:

Головы вверх гордо поднять
За тебя Родина-мать
Мы до конца будем стоять
За тебя Родина-мать
Мы будем петь, будем гулять

За тебя Родина-мать
И за страну трижды ура
За тебя Родина-мать

Я люблю тебя, мама
Со мною прошла ты этот путь
Ты ведь верила знала
Твое терпение и воля все перетрут

Мама как ты учила
Я верил, я бился, я шел до конца
Мама мы победили
Я верил, знал что так будет всегда

Через тернии к звездам
Через радость и слезы
Гордо реет над нами
Нашей Родины знамя

Припев:

Головы вверх гордо поднять
За тебя Родина-мать
Мы до конца будем стоять
За тебя Родина-мать
Мы будем петь, будем гулять
За тебя Родина-мать

И за страну трижды ура
За тебя Родина-мать

По полю иду, про себя шепчу
Я тебя люблю
По морю иду, тихо напою
Я тебя люблю

По небу летит журавлиный клин
Родина я твой навеки сын
Где бы ни был в сердце у меня
Родина, ты моя

По мере исполнения песни ученики, которые играли роль определенного персонажа, на большом голубом шаре рисуют материки, острова, океаны, а после вместе поднимают его над головой и произносят «Подними голову к Земле!».